

日本アカデミー賞協会名誉会長

今　日出海

映画界ひいては大衆文化の振興に、地道な努力を傾けている、わが国映画人への称揚と激励の賞たる日本アカデミー賞が、早くも5回目の授賞式典を迎えましたことは、この道に深い愛着を持つ者の一人として、よろこびに耐えません。

昨年の授賞式のご挨拶に、映画人自らが、このアカデミー賞のあるべき姿を求め、謙虚に地道な努力を惜しまないでいただきたいことを申し述べましたが、今年も賞に相応しい業績を数多く目のあたりにし、わたくしの願いが着実に現実のものとなりつつあることに、大きな満足を得たことでした。

しかし、広く大衆に支持され愛される賞への道は、これからが正念場であり、なお一層の研鑽が求められます。けわしい道ではありますが、共にたずさえ、明日のわが国映画界興隆のために努められんことを祈念いたします。

今日出海



日本アカデミー賞協会会長

岡田　茂

第5回日本アカデミー賞も回を重ねること5回目を迎え、誠にご同慶にたえません。

かつて映画は大衆娯楽の王としてばかりではなく、文化のバロメーターの役割をも担っていました。今日でもこの役割に何らの変りはないものと確信していますが、大衆の志向の多様化とともに、当然映画もその要請に応えて変化して行かねばなりません。

我々映画人が絶えざる砌磋琢磨のうえに立って、常に大衆と共にある時、はじめて日本アカデミー賞も名実ともに価値あるものに成長するでありましょう。

その道は、決して平坦なものではありませんが、輝やける未来のために、今こそ映画人はたゆみない精励と、ゆるぎない結束を強固にする時と決意しております。広く映画を愛してくださる方々にも、今後とも一層のご理解とご支援を、心からお願い申し上げます。

岡田茂



米国アカデミー協会会長

フェイ・ケイニン

On behalf of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, which has encouraged excellence in motion pictures through presenting Academy Awards, I am pleased to extend our warm good wishes to the Nihon Academy-sho Association for a successful presentation of its annual awards, which is to be their fifth year.

I would like to extend greetings and warmest best wishes for the continuing growth and success of your academy, and also congratulations on your efforts and the recognition of excellence in motion picture making.

Sincerely,
Fay Kanin
President
Academy of Motion Picture Arts and Sciences

毎年アカデミー賞を授与することにより、映画の発展を促進してきた米国アカデミー協会を代表して、第5回目を向えた授賞式の開催にあたり、日本アカデミー賞協会に心からお祝いを申し上げます。

さらに貴アカデミー賞の限りない発展と成功をお祈りすると同時に、すぐれた映画づくりに対するあなた方の認識の深さとその努力に心から祝福をおくります。

Fay Kanin



彫刻家

流　政之

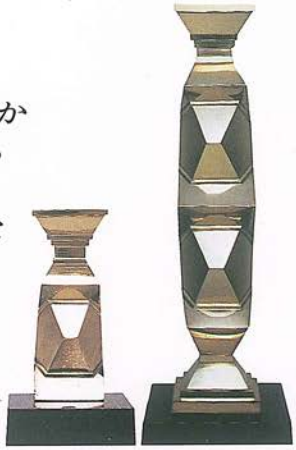
アカデミー賞も5年
よくぞつづきしもの
これもアカデミー賞を
認めないとか　認めるとかの
こころあたたまるかけあいのせいか
やっぱり映画はドタバタがいのち
これからもとりすますことなく
この賞は　映画という名の芸術を
育てていくべきである

日本アカデミー賞トロフィー

13部門の最優秀賞受賞者には、流政之氏制作のトロフィーが授与されます。

作品賞・外国作品賞
高さ31.0cm／横幅9.0cm／奥行9.0cm／重さ2.5kg

監督賞・脚本賞・主演男優賞・主演女優賞・助演男優賞・助演女優賞・音楽賞・撮影賞・照明賞・美術賞・録音賞
高さ16.3cm／横幅9.0cm／奥行9.0cm／重さ1.5kg



1978年日本の映画人と映画を愛する人々によって、日本映画への励ましと映画人の結びのために、日本アカデミー賞協会がつくられる。日本映画界不況のとき、多額の賞金を出すもあたわず、やむなく賞の誇りを守らんと彫刻家・流政之にトロフィーの原型をつくることを願望。　以来トロフィーのデザインは第一次、第二次を修正され、今日に至る。

1979年人々の熱意により、映画神像がつくられ、日本の明日への大地、北海道に保管、映画神像は北海道知事、近代美術館長・流政之らの手によって、北海道立近代美術館に永久保管となる。以来毎年雪の中を、映画神像は海を渡り、東京の日本アカデミー賞の会場に置かれる。

米国アカデミー賞協会
メッセージ

島田陽子さんが披露



On behalf of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, which has encouraged excellence in motion pictures through presenting Academy Awards, I am pleased to extend our warm good wishes to the Nihon Academy-sho Association for a successful presentation of its annual awards, which is to be their fifth year.
I would like to extend greetings and warmest best wishes for the continuing growth and success of your academy, and also congratulations on your efforts and the recognition of excellence in motion picture making.

Sincerely,
Fay Kanin
President
Academy of Motion Picture Arts and Sciences

Fay Kanin

毎年アカデミー賞を授与することにより、映画の発展を促進してきた米国アカデミー協会を代表して、第5回目を迎えた授賞式の開催にあたり、日本アカデミー賞協会に心からお祝いを申し上げます。

さらに貴アカデミー賞の限りない発展と成功をお祈りすると同時に、すぐれた映画づくりに対するあなた方の認識の深さとその努力に心から祝福をおくります。

米国アカデミー協会会長
フェイ・ケイニン

米国アカデミー賞からのメッセージを披露したのは、「将軍」で一躍国際女優の仲間入りを果した島田陽子さん。スラリと伸びた素晴らしいプロポーションをステージに運び、美しさひときわの表情で英文を読み上げてくれましたが、その流暢な英語に会場内もシーンと聞きほれている感じでした。

長い歴史を誇る米国アカデミー賞協会も日本アカデミー賞に深い関心を寄せていることが充分にうかがわれるメッセージでした。