

日本アカデミー賞協会名誉会長

今　日出海

HONORARY PRESIDENT
NIHON ACADEMY-SHO ASSOCIATION

HIDEMI KON

わが映画界の輝かしい祭典である日本アカデミー賞授賞パーティーにおいて、今年も多くの人々から支持された業績に対し、映えある賞をお贈りできますことは、道を同じくする者の一人として無上の喜びとするところであります。

今年は通常の賞のほか、第一回の東京都文化栄誉章に輝かれたかたがたへ、特別賞を差し上げるという彩が添えられ、ますます話題も豊富となって参りました。毎年申し述べていることですが、映画人自らが、このアカデミー賞の声価を高める不断の努力を怠らないでほしいという私の願いは、回を追うごとに現実のものとなって来ており、各位のひたむきな意欲と実践に、深い敬意を表するものでございます。

今後とも、それぞれの分野において最善を尽し、わが国映画界の隆盛のために邁進されんことを願ってやみません。

今日出海



日本アカデミー賞協会会長

岡田　茂

PRESIDENT
NIHON ACADEMY-SHO ASSOCIATION

SHIGERU OKADA

華やかなるべき日本アカデミー賞のページェントが、今年もまた関係各位の昼夜を分かたぬご尽力により、さらに充実した内容で迎えることのできましたことを、みなさまとともにこころから喜びあいたいと思います。

日本アカデミー賞授賞の日は、言うまでもなくわたくしたち映画人にとっての年に一度のお祭りであります。お祭りである以上、かつぎ出されるべきおみこしは立派であればあるほどいいし、かつぎ手も多いほどにぎやかで、絢爛にして豪華なものになってまいります。にぎやかになればおのずと見物衆も集まり、お祭りの輪も村から町へと広がって行くはずです。

その日のために、けわしくはあっても、望に満ちた道をともに歩んでまいりましょう。

また、広く映画を愛してくださるかたがたの、なお一層のご理解ご支援をたまわりますよう、こころからお願い申し上げます。

岡田茂



米国アカデミー協会会長

フェイ・ケイニン

The Academy of Motion Picture Arts and Sciences is pleased to extend its warm good wishes to the Nihon Academy-sho Association for its sixth annual Prize Awarding Ceremony.
Our congratulations on the continuing success of your academy and on your recognition of excellence in motion picture making.

Fay Kanin

Fay Kanin
President
Academy of Motion Picture Arts and Sciences

米国アカデミー賞協会は、第6回となった授賞式の開催にあたり、日本アカデミー賞協会に心からお祝詞を申し上げます。貴協会の限りない発展と、映画作りに対するあなた方の認識の深さと努力に、大きな拍手を送ります。



彫刻家

流　政之

MASAYUKI NAGARE

まともならざるこのよの　うさに
いのちかけたるはなふぶき
はなはえいがか　えいがはかねか
ふたすじかけぬ　もののいじ



日本アカデミー賞トロフィー

13部門の最優秀賞受賞者には、流政之氏制作のトロフィーが授与されます。

作品賞・外国作品賞
高さ31.0cm／横幅9.0cm／奥行9.0cm／重さ2.5kg

監督賞・脚本賞・主演男優賞・主演女優賞・助演男優賞・助演女優賞・音楽賞・撮影賞・照明賞・美術賞・録音賞
高さ16.3cm／横幅9.0cm／奥行9.0cm／重さ1.5kg

1978年日本の映画人と映画を愛する人々によって、日本映画への励ましと映画人の結びのために、日本アカデミー賞協会がつくられる。日本映画界不況のとき、多額の賞金を出すもあたわず、やむなく賞の誇りを守らんと彫刻家・流政之にトロフィーの原型をつくることを願望。以来トロフィーのデザインは第一次、第二次を修正され、今日に至る。

1979年人々の熱意により、映画神像がつくられ、日本の明日への大地、北海道に保管、映画神像は北海道知事、近代美術館長・流政之らの手によって、北海道立近代美術館に永久保管となる。以来毎年雪の中を、映画神像は海を渡り、東京の日本アカデミー賞の会場に置かれる。