1985　日本アカデミー賞





日本アカデミー賞協会会長
岡田　茂
PRESIDENT
NIHON ACADEMY-SHO ASSOCIATION
SHIGERU OKADA

映画は今世紀が生んだ偉大な文化であります。そのなかに生活の全部を賭けて生きることのできるわたくしたちは、まことに果報者といわねばなりません。

津軽海峡の寒濤を越えてやってきた映画神像の下で、今年もまた大勢の幸せな映画人達とともに、仕事を語り手を握りあえる日が巡って参りました。

毎年のことながら、今日という日のあるのも、わたくしたち映画人が挙って、自身のたずさわっている仕事に情熱を注ぎ、この大いなる財産を次の世代へと引き継ぐための努力を傾けているからこそにほかならないと思います。

協会設立以来、年々会員も増加の一途をたどり、お祭りは回を追うごとににぎやかになって参りました。参加する人が多くなり真摯な投票をいただけるならば、自然、賞には権威というものも備わって参りましょう。

贈るほうも、それを受けられるかたがたも心から喜びあい、誇りにできる賞とするために、今後とも変わらぬご協力をお願い申しあげます。

岡田　茂

The Academy of Motion Picture Arts and Sciences is pleased to extend its warm good wishes to the Nihon Academy-sho Association for its ever-increasing success.

May your eighth year see a continuation of your distinguished work in recognizing outstanding accomplishments in the art of motion pictures.

Gene Allen



米国アカデミー協会会長
ジーン・アレン
PRESIDENT
ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS
AND SCIENCES
GENE ALLEN

米国アカデミー賞協会は日本アカデミー賞の益々の発展に心よりお祝い申しあげます。

8回目を迎えた本年も日本映画界に貢献し、より一層すばらしい業績をおさめられますようお祈りしております。

芸術といわれるぎょうぎょうしいものでさえ
人間がつくる仕事にあたえられるほこりほど
たよりないものはない
それは人間のほこりがみえにくくなったためか
ほこりをつたえるほどの仕事が少なくなったためか
そうしたなかでほこりをとどめるトロフィーこそ
つくる人間の甘さとつよさをつたえる軌跡なのである



日本アカデミー賞協会参与
彫刻家 流 政之
MASAYUKI NAGARE

日本アカデミー賞トロフィー

正賞13部門の最優秀賞受賞者には、流政之氏制作のトロフィーが授与されます。
高さ21.3cm/横幅7.3cm/奥行7.3cm/重さ1.5kg