



第46回
日本アカデミー賞
授賞式

THE 46th JAPAN ACADEMY FILM PRIZE AWARDING CEREMONY

優秀賞・新人俳優賞・特別賞
受賞者一覧

2023/1/23
日本アカデミー賞協会

■優秀作品賞

(各項50音順 アルファベット順)

【 作 品 名 】

ある男

【 製 作 会 社 】

松竹/木下グループ/GYAO/文藝春秋/イオンエンターテイメント/コルク/
松竹ブロードキャスティング

シン・ウルトラマン

円谷プロダクション/東宝/カラー

月の満ち欠け

松竹/アミューズ/JR東日本企画/トーハン/イオンエンターテイメント/
クリエイティブオフィスキュー/松竹ブロードキャスティング

ハケンアニメ！

東映/東映アニメーション/ベンチャーバンクエンターテインメント/
東映ビデオ/MBS/マガジンハウス/西武鉄道

流浪の月

「流浪の月」製作委員会

■優秀アニメーション作品賞

【 作 品 名 】

劇場アニメーション『犬王』

【 製 作 会 社 】

アスミック・エース/アニプレックス/コミックス・ウェーブ・フィルム/OCE/KDDI/
サイエンスSARU/MIXI/Filmarks/日本出版販売

かがみの孤城

松竹/日本テレビ/アニプレックス/読売テレビ/ポプラ社/プロダクションI.G./
中京テレビ/札幌テレビ/宮城テレビ/静岡第一テレビ/広島テレビ/福岡放送

すずめの戸締まり

「すずめの戸締まり」製作委員会

ONE PIECE FILM RED

フジテレビジョン/東映アニメーション/東映/集英社/バンダイ/
バンダイナムコ エンターテインメント/ADKエモーションズ/電通

THE FIRST SLAM DUNK

東映アニメーション /アイティープランニング/東映/集英社

■ 優秀監督賞

[受賞者]	[対象作品]
石川 慶	ある男
小泉堯史	峠 最後のサムライ
樋口真嗣	シン・ウルトラマン
廣木隆一	月の満ち欠け
吉野耕平	ハケンアニメ！

■ 優秀脚本賞

[受賞者]	[対象作品]
小泉堯史	峠 最後のサムライ
橋本裕志	月の満ち欠け
早川千絵	PLAN 75
政池洋佑	ハケンアニメ！
向井康介	ある男

■ 優秀主演男優賞

[受賞者]	[対象作品]
阿部サダヲ	死刑にいたる病
大泉 洋	月の満ち欠け
妻夫木 聡	ある男
二宮和也	ラーゲリより愛を込めて
松坂桃李	流浪の月

■ 優秀主演女優賞

[受賞者]	[対象作品]
岸井ゆきの	ケイコ 目を澄ませて
のん	さかなのこ
倍賞千恵子	PLAN 75
広瀬すず	流浪の月
吉岡里帆	ハケンアニメ！

■ 優秀助演男優賞

[受賞者]	[対象作品]
柄本 佑	ハケンアニメ！
窪田正孝	ある男
坂口健太郎	ヘルドッグス
目黒 蓮	月の満ち欠け
横浜流星	流浪の月

■ 優秀助演女優賞（※）

[受賞者]	[対象作品]
有村架純	月の満ち欠け
安藤サクラ	ある男
尾野真千子	ハケンアニメ！
清野菜名	ある男
清野菜名	キングダム2 遥かなる大地へ
永野芽郁	母性
松本穂香	“それ”がいる森

（※）1部門受賞者5名を選出することを基本にしています。この度の優秀助演女優賞は、同一人物が異なる2作品で選出され、次点の受賞者が得票数同数となり、受賞者6名7作品となりました。最優秀賞の投票は対象作品での選考となります。

■ 優秀撮影賞

[受賞者]

市川 修／鈴木啓造
上田正治／北澤弘之
近藤龍人
佐光 朗
ホン・ギョンピョ

[対象作品]

シン・ウルトラマン
峠 最後のサムライ
ある男
キングダム2 遥かなる大地へ
流浪の月

■ 優秀照明賞

[受賞者]

吉角荘介
山川英明
宗 賢次郎
加瀬弘行
中村裕樹

※撮影賞に準ずる

[対象作品]

シン・ウルトラマン
峠 最後のサムライ
ある男
キングダム2 遥かなる大地へ
流浪の月

■ 優秀音楽賞

[受賞者]

池 頼広
高見 優
Cicada
FUKUSHIGE MARI
RADWIMPS／陣内一真

[対象作品]

ハケンアニメ！
耳をすませば
ある男
月の満ち欠け
すずめの戸締まり

■ 優秀美術賞

[受賞者]

磯見俊裕／露木恵美子
小澤秀高
神田 諭
林田裕至／佐久嶋依里
我妻弘之

[対象作品]

ラーゲリより愛を込めて
キングダム2 遥かなる大地へ
ハケンアニメ！
シン・ウルトラマン
ある男

■ 優秀録音賞

[受賞者]

小川 武
(録音) (整音)
田中博信／山田 陽
深田 晃
矢野正人
横野一氏工

[対象作品]

ある男
シン・ウルトラマン
月の満ち欠け
峠 最後のサムライ
キングダム2 遥かなる大地へ

■ 優秀編集賞

[受賞者]

阿賀英登
石川 慶
上野聡一
栗原洋平／庵野秀明
野本 稔

[対象作品]

峠 最後のサムライ
ある男
ハケンアニメ！
シン・ウルトラマン
月の満ち欠け

■ 優秀外国作品賞

[作品名]

アバター:ウェイ・オブ・ウォーター
コーダ あいのうた
スパイダーマン:ノー・ウェイ・ホーム
トップガン マーヴェリック
RRR

[配給会社]

ウォルト・ディズニージャパン
ギャガ
ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント
東和ピクチャーズ
ツイン

■ **新人俳優賞** ※原則として映画初出演ではなくとも、主演・助演クラスの大役を演じ、印象を与えた俳優を対象とします。

[受賞者]	[対象作品]
小野花梨	ハケンアニメ！
菊池日菜子	月の満ち欠け
福本莉子	今夜、世界からこの恋が消えても
生見愛瑠	モエカレはオレンジ色
有岡大貴	シン・ウルトラマン
番家一路	サバカン SABAKAN
松村北斗	ホリック xxxHOLiC
目黒 蓮	月の満ち欠け

■ **協会特別賞** ※映画製作の現場を支える種々の職能に従事する、正賞以外のスタッフの栄誉を讃える賞。
※運営・実行委員によって構成される選考委員の合議により選考されます。

雨宮正信(あめみや まさのぶ)【カー・スタント】

71年頃より『太陽にほえろ！』(72～86)などのテレビドラマでカースタントマンとしての仕事を開始。76年のカーアクション映画「狂った野獣」以降は映画でも活躍。84年に代表を務める有限会社スーパードライバーズを34歳で創業。様々な演出や撮影手法に対応できるアイデアと技術力が高い信頼を得ており、個人および同社でカースタントコーディネーターやカースタントマンとして、500本以上の映画やテレビドラマの制作に携わる。主な参加映画に、「ゴジラVSビオランテ」(89)以降の「ゴジラ」シリーズや「20世紀少年」シリーズ(08～09)のほか、「この愛の物語」(87)「誘拐」(97)「プラチナデータ」「藁の楯 わらのたて」(13)「初恋」「罪の声」(20)「東京リベンジャーズ」(21)など。

川本征平(かわもと しょうへい)【アニメーション美術背景】

武蔵野美術学校(現・武蔵野美術大学)卒業後、テレビアニメの美術や背景を務めた後、海外に渡り帰国後の69年にアニメーションの背景・美術の制作を行う有限会社アトリエロークを設立。多数のテレビアニメや映画を手掛ける。79年からのテレビアニメ『ドラえもん』では、リニューアル前の05年まで美術監督や美術設定を担当。劇場版シリーズでも第1作「映画ドラえもん のび太の恐竜」(80)から第6作「映画ドラえもん のび太の宇宙小戦争」(85)まで美術監督を務め、原作にはなかった美術設定を作り上げるなどシリーズ初期の設定構築に貢献した。主な参加映画に、映画「森は生きている」(80)「宇宙皇子」(89)「機関車先生」(97)「MARCO 母をたずねて三千里」(99)など。

小池直実(こいけ なおみ)【装飾】

映画好きだったことから、大学在学中にアルバイトとしてテレビドラマや映画の美術に携わる。大学卒業後、本格的にフリーの美術スタッフとしての仕事を始め、美術や装飾の助手として映画「南十字星」(82)「竜二」(83)などに参加した後、83年の相米慎二監督作「ションベン・ライダー」「魚影の群れ」で装飾を務める。シナリオの行間を読み取り、登場人物の性格や設定に適した装飾を施す。その世界観は、監督、スタッフ、俳優を刺激し、撮影現場に映画の原動力となる“気”を与えてくれる職人としての仕事ぶりが高く評価されている。主な装飾の参加作品に「壬生義士伝」(03)「武士の一分」(06)「おくりびと」(08)「沈まぬ太陽」(09)など。

福岡康裕(ふくおか やすひろ)【キャスティングプロデューサー】

大学在学中、監督を志しバイトとして東映撮影所に入る。あるプロデューサーから「監督をやりたいのなら俳優の気持ちを知れ」とのアドバイスを受け、テレビドラマ『Gメン75』で俳優デビューし、映画やCMに出演。その後、映画製作のスタッフとして「ひとひらの雪」(85)を皮切りに、俳優経験を活かし演技事務を務めるようになる。のちにキャスティングプロデューサーとして、多数の映画やテレビドラマを担当し、同時に夢であった監督業も97年に叶える。演技事務時代から培った俳優陣との厚い信頼により40年以上にわたって現役を貫いている。主な参加作品に、「鉄道員(ぽっぽや)」(99)、「男たちの大和／＼YAMATO」(05)「劔岳 点の記」(09)「孤狼の血」(18)「いのちの停車場」(21)「レジェンド&バタフライ」(23) など。

■会長功労賞

※永年にわたり多大なる貢献と顕著な実績をしいした映画人に対し与えられるもの

伊藤俊也 (監督)

加山雄三 (俳優)

望月英樹 (照明)

■会長特別賞

※永年にわたり多大なる貢献と顕著な実績をしいし2020年に逝去された映画人に対し与えられるもの

※没日順

恩地日出夫 (監督) 1月20日没 享年 88

松田寛夫 (脚本) 3月24日没 享年 88

河村光庸 (プロデューサー) 6月11日没 享年 72

石井 巖 (編集) 10月28日没 享年 90

大森一樹 (監督・脚本) 11月12日没 享年 70

崔 洋一 (監督・脚本) 11月27日没 享年 73

■第46回特別賞

※会長功労賞に準じる賞として、その年、顕著な興行成績をあげた作品で、独自の企画性が際立つ作品を生み出した団体・人物に与えられるもの

「ONE PIECE FILM RED」 音楽チーム